

**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAL  
DEPARTAMENTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO**

**EDITAL 03/2022  
CONCURSO DE MONITORIA DE LIBRAS**

O DEPARTAMENTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO da Universidade Federal do Rio de Janeiro faz saber que de acordo com a Deliberação nº 057/1995-CEPE, encontra-se aberta a inscrição para o concurso de monitoria, visando o preenchimento de 01 (uma) vaga na área de Letras para **a disciplina Língua Brasileira de Sinais (Libras)**.

**ATENÇÃO: conforme orientação da PROGRAD, a vigência do concurso será até final de 2022.2.**

**DAS INSCRIÇÕES**

- As inscrições serão feitas, na Secretaria deste Departamento, no período de **16/05/2022 a 27/05/2022**, no horário de 13:00 a 17:00 horas, podendo também ser feito pelo email: **delc.ufrj@gmail.com**
- No ato da inscrição o candidato deverá entregar uma cópia do histórico escolar e horário disponível para o exercício das atividades de monitoria.

**OS CANDIDATOS DEVERÃO PREENCHER OS SEGUINTE REQUISITOS**

- a) Ser aluno regularmente matriculado em curso de graduação da UFRRJ;
- b) Frequentar efetivamente o curso;
- c) Ter cursado a disciplina, com rendimento de aprovação;
- d) Dispor de 12 horas semanais livres, de acordo com o horário da disciplina e do orientador, verificado junto à planilha de matrícula do semestre vigente.
- e) Caso seja bolsista (iniciação científica, estágio remunerado etc.), poderá exercer monitoria voluntária.

**CRITÉRIO DE APROVAÇÃO E SELEÇÃO**

- a) Será considerado aprovado no exame de seleção o candidato que obtiver a nota igual ou superior a 7 (sete);
- b) Só será selecionado o candidato aprovado que obtiver maior número de pontos e não estiver exercendo atividade remunerada pela Instituição e/ou não receber bolsa de órgãos financiadores de pesquisas, que caracterize acumulação com a bolsa de monitoria (PIBIC, CNPq, FAPERJ e outras);
- c) Em caso de empate, aquele que obtiver melhor conceito na disciplina Libras será selecionado e, persistindo o empate, será o de melhor CR.
- d) O candidato terá prazo de 5 dias úteis a contar da data da publicação dos resultados do concurso para comparecer junto à Secretaria do Departamento de Letras e Comunicação (DLC) para posse, podendo a Comissão de Pessoal Docente da Bolsa de Monitoria admiti-lo ainda que

intempestivamente. Passando o referido prazo, o candidato decai do direito à monitoria e a Comissão poderá convocar e/ou admitir outro candidato, respeitando a ordem de classificação;

- e) É responsabilidade exclusiva dos candidatos buscarem e conhecer os resultados do concurso. Os resultados serão divulgados a partir do dia 10/06/2022, às 16:00 horas, por listagem afixada na Secretaria do DLC.

#### **VIGÊNCIA DA BOLSA**

- A referida bolsa terá vigência até o final do período letivo de 2022-2.
- Em caso de interrupção do calendário escolar, em qualquer circunstância, será imediatamente suspenso o exercício da monitoria bem como seu respectivo pagamento

#### **DA PROVA**

- Será realizada no dia 1º de junho de 2022, às 15:00 horas, com duração de 02 (duas) horas; com tolerância de atraso de 15 minutos a partir da hora prevista neste edital, sem reposição do tempo perdido pelo atraso do candidato. O local da realização da seleção será informado com 30 minutos de antecedência da aplicação da prova no mural da secretaria (DLC) onde o candidato realizou a inscrição.
- A seleção constará de prova escrita eliminatória e de entrevista, que também avaliará o conhecimento prático em libras;
- O programa - contendo o conteúdo programático (e os temas da prova escrita) e bibliografia - segue anexo a este edital.
- A prova escrita será o sorteio de um dos temas divulgados no programa entregue no ato da inscrição.

#### **DAS ATRIBUIÇÕES DO MONITOR**

- Auxiliar os professores em tarefa didática, inclusive na preparação de aulas e trabalhos escolares;
- Auxiliar os professores em tarefas de pesquisa, compatível com o seu grau de conhecimento;
- Auxiliar o professor nas realizações de trabalhos práticos e experimentais, compatíveis com o seu grau de conhecimento e experiência na disciplina.
- Facilitar o relacionamento entre alunos, na execução do plano de ensino da disciplina.

Seropédica, 25 de abril de 2022.

---

Gerson Rodrigues da Silva

Chefe do Departamento de Letras e Comunicação

**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAL  
DEPARTAMENTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO**

**EDITAL  
CONCURSO DE MONITORIA DE LIBRAS**

**PROGRAMA**

**Conteúdo programático**

- A História da educação de surdos e as filosofias educacionais;
- Aspectos linguísticos da libras no uso da libras;
- Aspectos culturais e de Identidades na Literatura Surda;
- A relação linguagem e surdez e as implicações sócio-psicolinguísticas da surdez no processo de ensino-aprendizagem;
- A modalidade bilíngue para surdos sinalizantes e as políticas públicas para a educação de surdos.

**Referência bibliográfica**

BRASIL. Lei n.º 10.436, de 24 de abril de 2002. Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras - e dá outras providências.

BRASIL. Decreto n.º 5.626, de 22 de dezembro de 2005. Regulamenta a Lei n.º 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras, e o art. 18 da Lei n.º 10.098, de 19 de dezembro de 2000.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, **LDB**. 9394/1996 (versão atualizada em 2021, que dispõe sobre a modalidade bilíngue para surdos).

BARBOSA, Heloisa. O desenvolvimento cognitivo da criança surda focalizado nas habilidades visual, espacial, jogo simbólico e matemática. In: QUADROS, Ronice Müller; STUMPF, Marianne Rossi. (Org.). Estudos surdos IV. Petrópolis: Arara Azul, 2001, p. 408-425.

GESSER, A. LIBRAS? Que língua é essa?: crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola, 2009.

QUADROS, R. M; KARNOPP, L. B. de. Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.

- QUADROS, R. M. Estudos Surdos I. Série pesquisas. Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2006.
- FERNANDES, Eulalia; CORREIA, Claudio M. de Carvalho. Bilinguismo e surdez: A evolução dos conceitos no domínio da linguagem. In.: FERNANDES, Eulalia (org.). *Surdez e Bilinguismo*. Porto Alegre: Editora Mediação, 2010, p. 7-25.
- KARNOPP, Lodenir Becker. Práticas de leitura e escrita em escolas de surdos. In.: FERNANDES, Eulalia (org.). *Surdez e Bilinguismo*. Porto Alegre: Editora Mediação, 2010, p.65-79.
- Karnopp, L. B. (2008). Literatura Surda. *ETD - Educação Temática Digital*, 7(2), 98–109. <https://doi.org/10.20396/etd.v7i2.795>.
- Müller, J. I., & Karnopp, L. B. (2017). Literatura surda. *Revista Educação Em Questão*, 55(44), 121-143. <https://doi.org/10.21680/1981-1802.2017v55n44ID12196>.
- SACKS, Oliver. *Vendo Vozes. Uma viagem ao mundo dos surdos*. Companhia da Letras. Tradução de Laura Teixeira Motta. 2005.
- SKLIAR, Carlos. *A surdez: um olhar sobre as diferenças*. Porto Alegre: Mediação, 1998.

#### **Temas da prova escrita**

- As visões sobre a surdez e a história da educação de surdos.
- Aspectos linguísticos no uso da libras e mitos sobre a língua de sinais.
- A questão linguística e a identidade cultural do surdo: o movimento político e a literatura surda.
- As políticas inclusivas e a modalidade de educação bilíngue para surdos.